

**LE MÉNAGE**

**A TROIS**

**N'AURA PAS LIEU**



**UNE TRAGÉDIE DE BOULEVARD DE  
ROMAIN BONNET • MATHIEU DEBUYSÈRE • VINCENT RENAUDET  
AVEC ARNAULD LE RIDANT • MISE EN SCÈNE MICA D**

# LE MÉNAGE À TROIE N'AURA PAS LIEU

*Une tragédie de boulevard de Romain BONNET, Mathieu DEBUYSERE, et Vincent RENAUDET.*

**Spectacle tout public à partir de 8 ans -**

**Durée : 1h15**

**Auteurs : Romain Bonnet, Mathieu Debuysère, Vincent Renaudet**

**Interprètes : Romain Bonnet, Arnauld Le Ridant, Vincent Renaudet**



## SYNOPSIS

Tout se passe en 1618 av. JCVD. Au temps de la Grèce Antique, dans la ville mythique de Troie.

Hippolyte, le héros de la pièce, entretient une liaison adultérine avec Marie, qui n'est autre que la femme de son meilleur ami, Agamemnon. Ce dernier sait que Marie le trompe, mais il ignore avec qui. Marie et Hippolyte vont donc essayer de se débarrasser d'Agamemnon pour vivre leur liaison au grand jour et hériter de sa fortune. Mais les imbroglios vont s'enchaîner et ce plan sera remis en cause.

Quand la tragédie antique rencontre la comédie de boulevard, cela donne un cocktail totalement absurde et décalé : Une tragédie de boulevard !

## POUR QUELS PUBLICS

Cette comédie est faite pour tous les publics, pour tous les humours. Du comique visuel au comique de situation, en passant par le running gag, les jeux de mots et l'absurde, tout le monde y trouve son compte, petits et grands.



## NOTE DU METTEUR EN SCENE

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'ai travaillé à la mise en scène *Le ménage à Troie n'aura pas lieu*. Tout d'abord, l'univers de la pièce, mêlant les références (nombreuses !), à la fois à la tragédie Grecque et au théâtre de Boulevard, a beaucoup parlé au passionné de théâtre que je suis. Par ailleurs, j'ai été séduit par ce spectacle à la fois accessible, populaire, mais mettant à contribution l'esprit des spectateurs, par son humour constant, et son écriture inspirée. Les ressorts comiques sont extrêmement nombreux, diversifiés, sans que cela ne se fasse au détriment de l'histoire : cette pièce est un bonheur à travailler ! Enfin, l'équipe est à la fois joyeuse, pleine d'envie de travailler, de bienveillance : autant de caractéristiques qui permettent la pérennité d'un projet dans le temps. Je suis persuadé que *Le Ménage à Troie Aura Bien Lieu* et qu'il fera rire des milliers de spectateurs à travers la France pendant longtemps !

## LES COMEDIENS

### Vincent RENAUDET

Vincent RENAUDET découvre le théâtre avec Georges BECOT et la Compagnie du Chêne Vert puis suit les Cours ALADIN, ceux du Conservatoire Régional de Nantes et enfin des cours Jean-Laurent COCHET. Entraîné par l'envie de découvrir le jeu sous toutes ses formes,



Vincent multiplie depuis les expériences sur scène, allant de Molière au théâtre contemporain en passant par le one man show ou encore la comédie musicale. Il interprète depuis 2022 au sein de la compagnie le rôle du Classique dans *De La Fontaine à Booba*. Également auteur, il écrit des scénarios de fictions audiovisuelles, des spectacles institutionnels pour des entreprises, des vidéos pour la Française des jeux et, plus récemment, *Le ménage à Troie n'aura pas lieu*.

### Romain BONNET

Romain a débuté auprès de différentes troupes amateurs. Il s'est ensuite formé au Conservatoire de La Roche-sur-Yon, ainsi qu'au Cours COCHET. Il crée à l'âge de 19 ans son premier one-man-show, *100% Coton*. D'autres spectacles suivront, et ce dans plusieurs registres. Il joue ainsi dans plusieurs comédies dont *Tous nos vœux de bonheur* d'Agathe CHAIGNEAU, mais aussi dans *Bleu orange* une comédie dramatique de Joe PENHALL, ou encore une comédie musicale inspirée de la Légende du Roi Arthur.

Également metteur en scène, il encadre de nombreuses troupes en Vendée. Enfin, auteur prolifique, il écrit plusieurs spectacles tels que *Cold Up*, *Une rencontre meethique*, ou encore un magnifique spectacle dont vous avez sans doute entendu parler : *Le ménage à Troie n'aura pas lieu* !



### Arnauld Le RIDANT



Arnauld a fait ses armes théâtrales au sein du Conservatoire de Nantes ainsi qu'au Cours FLORENT.

Ce comédien-chanteur foule les planches en interprétant de nombreuses comédies (*Un air de famille*, M.e.s Xavier GOJO) mais aussi des classiques, notamment Molière, sous la direction de Joël CASSARD (*Les fourberies de Scapin*, *Le malade imaginaire*, *Les précieuses ridicules*, ...).

Depuis plusieurs années, il officie également en tant que comédien de doublage et prête sa voix pour des séries, films ou encore spots publicitaires. Arnauld a rejoint Vincent et Romain pour jouer dans une formidable comédie intitulée : *Le Ménage à Troie n'aura pas lieu*.

## METTEUR EN SCENE :

### Mica D

Comédien, Auteur, Metteur en scène, Michaël s'est formé au cours Jean-Laurent Cochet où il apprend les bases du théâtre classique, Il s'est par la suite diversifié dans l'improvisation, les techniques de jeu américaines, et le stand up. Mica est également titulaire du diplôme d'artiste clown suite à une formation de 2 ans au Samovar.

Michaël interprète des rôles comiques comme dramatiques dans *La jeune fille et la mort*, *De rien pour rien*, *Les fabulistes Anonymes*, ou *Opération Las Vegas*.

Il crée en 2014 son premier one man show, puis lance en 2020 son deuxième opus *Merci Vasectomie*. Il a été l'heureux interprète du rôle du classique dans le spectacle *De La Fontaine à Booba* de 2018 à 2022, avant d'en reprendre le rôle du moderne.

Michaël est également l'auteur d'une pièce sur la polarisation de la société (création prévue début 2025).



## LA COMPAGNIE LA CHOUETTE NOIRE

La Chouette Noire est une compagnie existant depuis 2009. Tout d'abord amateur, elle se professionnalise en 2018. La ligne directrice de la compagnie, est de produire des spectacles à l'humour intelligent, par l'écriture ou par le propos.

La compagnie a également vocation à fournir une aide administrative à ses membres et à assister de jeunes artistes dans leur professionnalisation.

Elle produit actuellement le spectacle *De La Fontaine à Booba* de Valentin Martinie, *Merci Vasectomie* de Mica D, et *Le Ménage à Troie n'aura pas Lieu*. Deux nouveaux spectacles sont prévus pour 2025 : une comédie parlant de Mayotte, et une pièce traitant de la polarisation de la société.





## CONDITIONS TECHNIQUES

**Plateau** : Minimum 5m d'ouverture et 4m de profondeur.

Le décor a été conçu dans un souci écologique pour être transportable par l'équipe en train. Totalement modulable, il se transporte dans 3 valises plus 2 gros sacs.

## CONDITIONS FINANCIERES

**Cession** : 2500 € HT Hors VHR pour salle < 250 places  
3000 € entre 250 et 400 places  
3500 € au-delà

**Co-réalisation** possible avec minimum garanti de 1500 euros.

**Transport** : 4 Personnes depuis Paris en train ou location de van selon accessibilité de la salle.

**Logement** : En appartement ou hôtel avec chambre individuelle

**Montage 4h** : Prévoir le début du montage au moins 6h avant le début du spectacle.

**Catering** : Eau, thé, café, biscuits et fruits secs

**Droits d'auteur** : SACD à prendre en charge par l'organisateur.

## CONTACT

Cie La Chouette Noire

Michaël Delacour (Directeur Artistique)

[programmation@lachouettenoire.fr](mailto:programmation@lachouettenoire.fr)

06 26 28 95 19

<http://www.lachouettenoire.fr>